

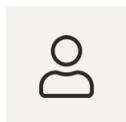
Romea ponovo u Crnoj Gori

 pobjeda.me/clanak/romea-ponovo-u-crnoj-gori

Crnogorski simfonijski orkestar sutra nastavlja koncertnu sezonu



Migel Romea



Autorka:

[Dragana Erjavšek](#)

Objavljeno: 05.11.2021. 19:27

[Dodaj komentar](#)

Umjetnik koji je volio i pokoljenja koja dolaze

17.11.2021. 18:55

„Beo art“ revija u Crnoj Gori

17.11.2021. 15:29

Malcev: Pripreme za koncert Crnogorskog simfonijskog orkestra...

17.11.2021. 11:04

Žene danas pišu više nego ikada

17.11.2021. 10:50

Prikaži sve vijesti

Crnogorski simfonijski orkestar održaće sutra u 20 sati koncert pod upravom maestra Migela Romee, gostujućeg dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu „Alfonso X“ u Madridu. Romei je ovo drugi nastup sa crnogorskim simfoničarima.

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere „Ruslan i Ljudmila“ Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu „Kuprenov grob“ Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena „Simfonija br. 5 u e-molu“, op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

Dirigent Migel Romea studirao je na Kraljevskom konzervatorijumu za muziku u Madridu i, nakon što je stekao master diplomu, nastavio je usavršavanje na konzervatorijumima „Mocarteum“ u Roterdamu i Salzburgu. Karijeru je započeo 2002. godine u Madridskom simfonijskom orkestru mladih, kao asistent dirigentima poput Jurija Našuskina i Lorenca Ramosa. Pokazao je svoj talenat i lidersku harizmu u mnogim orkestrima poput Omladinskog orkestra Ekstremadura, Simfonijskog orkestra Verum, Betoven filharmoniji, a bio je gostujući dirigent, između ostalog, u Nacionalnom orkestru Španije, Orkestru Radio-televizije Španije, simfonijskim orkestrima Navare, Malage, Bilbaa, Kordobe, itd. Dirigovao je i Malezijskom filharmonijom, Duisburg filharmonijom, Kuopio orkestrom, Jendeping simfonijetom, Orkestrom Eduardo Mata (Meksiko) i drugim orkestrima širom Azije i Evrope.

Migel Romea predaje orkestarsko dirigovanje na Univerzitetu u Madridu „Alfonso X“ i drži majstorske radionice širom Španije, Bugarske, Njemačke, Finske, Švajcarske, Meksiko Sitija itd. On je u potpunosti obnovio pedagogiju orkestarskog dirigovanja zasnovanu na razvoju tehničkih osnova i pristupa dirigenta kao što su Klaudio Abado ili Simon Ratl.

Ulaz za koncert je slobodan, uz obaveznu rezervaciju mjesta na telefon 068/366-319 dva sata prije početka događaja.